

Feuersnot - FEU

Band 2 Seite 34: REGIE hinzugefügt
 volume 2 page 34: added director (REGIE)

| STADT/THEATER | PREMIERE | AUFF. | DIRIGENT | REGIE | SCHWEIKER | SENTLINGER | DIEMUT | KUNRAD | | |
|-----------------------------|---|-------|----------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|--|--|
| MILANO Teatro alla Scala | 1912 16.11. italienische EA Übersetzung Ottone Schanzer | 11 I | Tullio Serafin 11 | Napoleone Carotini | Giordano Paltrinieri 11 | Enrico Vannuccini 11 | Linda Cannetti 11 | Taurino Parvis 11 | | |

Band 2 Seite 36: DIRIGENT hinzugefügt
 Volume 2 page 36: added conductor (DIRIGENT)

| STADT/THEATER | PREMIERE | AUFF. | DIRIGENT | REGIE | SCHWEIKER | SENTLINGER | DIEMUT | KUNRAD | | |
|------------------------------|---|-------|---|-----------------|-------------------|--|--------------------------|----------------------|--|--|
| WIEN K.K.Hof-Operntheater | 1902 29.01. EA österreich- ungar. Monarchie | 12 | Gustav Mahler 4 Franz Schalk 8 | August Stoll | Hans Breuer 12 | Karl Grenng 6 Josef Ritter 5 Richard Mayr 1 | Margarete Michalek 11 | Leopold Demuth 12 | | |
| | +ROUGE ET NOIRE (Ballett) | | | | | | | | | |